

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №1 имени Героя Советского Союза А. К. Абдрахманова
города Агрыз Агрызского муниципального района РТ

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ гимназия №1 имени Героя Советского Союза
А. К. Абдрахманова г. Агрыз РТ

_____ / _____ /
от _____ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназия №1 имени Героя Советского Союза
А. К. Абдрахманова г. Агрыз РТ
Азиятуллина Р.Н. _____
Приказ №_____ от _____ г.

Рабочая программа кружка “Школьный музей: путешествие в прошлое”
МБОУ гимназия №1 имени Героя Советского Союза А. К. Абдрахманова г. Агрыз РТ
Составитель: Гараева Эльвира Рамилевна
руководитель школьного музея

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №_____
от _____ г

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории , культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 128 часов.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширяется кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усваются основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятиях: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Материально-техническая база:

- стенды
- компьютер
- фотоаппарат
- папки, фотоальбомы, канцелярские принадлежности
- фонд краеведческой литературы.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1	История музейного дела в России	От Кунсткамеры Петра I до современности.		
2	Виды и типы музеев	Художественные, исторические, краеведческие, естественнонаучные, технические, мемориальные.		
3	Профили музеев	Чем отличается работа историка-исследователя от работы искусствоведа или геолога в музее?		
4	Экскурсия в школьный музей (или ближайший городской)	Знакомство с экспозицией.		
5	Музейный предмет – главный герой музея	Виды музейных предметов: вещественные, письменные, изобразительные, фото- и фонодокументы.		
6	Атрибуция музейного предмета	Учимся описывать предмет: материал, техника изготовления, размер, время и место создания.		
7	Легенда музейного предмета	Что это такое? Практикум: записываем историю бытования предмета со слов «владельца» (одного из учеников).		
8	Научное комплектование фондов	Как и зачем музей собирает коллекции? Понятие об экспертном отборе.		

9	Учёт музейных фондов	Для чего нужны инвентарная книга и картотека? Учимся заполнять инвентарную карточку		
10	Система хранения музейных предметов	Правила обеспечения сохранности: световой, температурный, влажностный режим.		
11	Реставрация и консервация	В чём разница? Знакомство с простейшими методами профилактической консервации (чистка, обеспыливание).		
12	Основы экспозиционной работы	Что такое экспозиция, экспонат, экспозиционный комплекс?		
13	Принципы построения экспозиции	Принципы построения экспозиции: исторический, тематический, ансамблевый.		
14	Экспозиционное оборудование	Экспозиционное оборудование: витрины, планшеты, манекены. Их виды и назначение.		
15	Художественное оформление экспозиции	Роль цвета, света, шрифта в восприятии выставки.		
16	Музейная этикетка	Правила составления: что должно быть написано? Практическая работа.		
17	Экскурсионная работа в музее	Виды экскурсий (обзорная, тематическая, учебная).		
18	Методика подготовки экскурсии	Как выбрать тему, составить план и маршрут?		
19	Приёмы экскурсионного показа и рассказа	Отработка навыков на примере одного экспоната.		
20	Практикум	Проведение мини-экскурсии для своих однокурсников по одному комплексу.		

21	Краеведение – основа школьного музея	Источники краеведческих знаний: архивы, библиотеки, воспоминания старожилов.		
22	Работа с письменными источниками	Виды документов. Правила их изучения и конспектирования.		
23	Устная история	Методика интервьюирования. Составление вопросника.		
24	Работа с фотодокументами	Как «прочитать» старую фотографию? Атрибуция фотоснимков.		
25	Основы генеалогии	Как составить родословное древо своей семьи?		
26	Топонимика родного края	История названий улиц, рек, сёл.		
27	Памятники истории и культуры на карте нашего города	Их изучение и описание.		
28	Военная история края	Земляки-участники Великой Отечественной войны. Работа с Книгой Памяти.		
29	История образовательного учреждения	Школа вчера и сегодня. Поиск материалов.		
30	Традиции и народные промыслы нашего региона	Традиции и народные промыслы нашего региона.		
31	Природное наследие края	Коллекционирование минералов, гербарии (с учётом правил охраны природы).		
32	Подготовка тематической выставки	Подготовка тематической выставки к знаменательной дате (юбилей школы).		
33	Итоговое занятие-конференция	Защита индивидуальных или групповых		

исследовательских проектов на выбранную
краеведческую тему.

Список литературы:

Используемая литература:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.